

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA.....	9
PRAKTYCZNY WYMIAR EDUKACJI - GLOTTODYDAKTYKA	
<i>Natalia CZYŻEWSKA</i> THE USE OF ACTIVE FORMS IN TEACHING ENGLISH.....	13
<i>Anna DARGIEWICZ</i> BEWUSSTES UND GEZIELTES LERNEN DER FREMDSPRACHEN IN DEM VEREINTEN EUROPA.....	21
<i>Jolanta GORBACZ-PAZERA</i> ROZWIJANIE SPRAWNOŚCI ROZUMIENIA TEKSTU NAUKOWEGO	29
<i>Jolanta GORBACZ-PAZERA, Anna STELMASZUK, Annetta STANISŁAWSKA</i> TEKST W ASPEKTCIE GLOTTODYDAKTYCZNYM.....	35
<i>Mikołaj KRUK</i> ANEGDOTA I DOWCIP W PROCESIE NAUCZANIA JĘZYKA OBCEGO	43
<i>Olga MAŁYSZEWA</i> MULTICULTURAL ASPECT OF TEACHING AMERICAN STUDIES	49
<i>Natalia NIKULINA</i> MEETING BOLOGNIAN REQUIREMENTS: TOWARDS A UNIFORM EDUCATIONAL STANDARD IN GENERAL ENGLISH	55
<i>Magdalena PIEKLARZ</i> DAS STEREOTYP UND SEINE VERWANDTEN BEGRIFFE – EIN SOZIALWISSENSCHAFTLICHER EXKURS FÜR FREMDSPRACHENDIDAKTISCHE ZWECKE	61
<i>Valentina RATKEVIČIENĖ</i> STUDENTS' ATTITUDE TO THE REFORM OF EDUCATION IN LITHUANIA	77
<i>Irina SINICA</i> ДИАЛОГ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ СТРАТЕГИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	83
<i>Joanna SZERSZUNOWICZ</i> PHRASEOLOGICAL COMPETENCE AS A COMPONENT OF THE LANGUAGE USER'S AUTONOMY	89

**ASPEKTY JĘZYKOZNAWCZE
W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH**

<i>Wołodimir BLIZNIUK</i>	ПРО ДЕЯКІ КОМБІНАТОРНІ ВЛАСТИВОСТІ ПРИГОЛОСНИХ ФОНЕМ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ТА ІТАЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРНИХ МОВАХ.....	99
<i>Natalia GLEBOWA, Jan Franciszek NOSOWICZ</i>	КАТЕГОРИЯ РОДА И ОДУШЕВЛЕННОСТИ/НЕОДУШЕВЛЕННОСТИ И ИХ ВЫРАЖЕНИЕ В НЕКОТОРЫХ ЯЗЫКАХ	109
<i>Natalia IWANOWA</i>	АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСА ФОНОВЫХ ЗНАНИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ.....	121
<i>Helena JASIUKIEWICZ</i>	К ВОПРОСУ ОБ АФОРИСТИЧНОСТИ ПАРЕМИЙ	127
<i>Edita KARALIUTĖ</i>	LINGUOSTATISTIC CHARACTERISTICS OF THE LEXICON IN TEXTS ON TECHNOLOGY	133
<i>Robert KUŹMA</i>	US LANGUAGE POLICY AND THE QUESTION OF NATIONAL IDENTITY	137
<i>Tatiana LARINA</i>	СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЭРГОНИМИИ (на примере белорусских наименований)	147
<i>Maria LOJKO</i>	СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ (на материале английского языка).....	153
<i>Anna SERWICKA-KAPAŁA</i>	WERBALIZACJA WYRAŹEŃ SENSORYCZNYCH W <i>QUO VADIS</i> HENRYKA SIENKIEWICZA.....	159

**LITERATURA, HISTORIA, KULTUROZNAWSTWO
W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH**

<i>Ludmiła BURENINA, Jan Franciszek NOSOWICZ</i>	ЯЗЫК - КОМПОНЕНТ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ	169
<i>Aneta JACHIMOWICZ</i>	POSTMODERNE VERSUS DAS GANZE. ÜBER ROBERT MENASSES „GESINNUNG ZUR TOTALITÄT“	177

<i>Walentyna JAKIMIUK-SAWCZYŃSKA</i>	
LIRYKA RELIGIJNA KONSTANTEGO FOFANOWA OKRESU MŁODZIEŃCZEGO	191
<i>Jerzy KAMIONOWSKI</i>	
BLUESJAZZSPIRITUALSPOPRAK: MUZYKA JAKO INSPIRACJA POEZJI AFROAMERYKAŃSKIEJ I MIT MUZYKA-KAPŁANA W WIERSZACH „A / COLTRANE / POEM” SONI SANCHEZ I „POEM FOR ARETHA” NIKKI GIOVANNI	205
<i>Jan KIDA</i>	
THE EUROPEAN AND POLISH CULTURE IN THE RENAISSANCE EPOCH	219
<i>Jan Franciszek NOSOWICZ</i>	
SZARA LITERATURA A OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ.....	231

ASPEKTY PEDAGOGICZNE W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH

<i>Halina GIERASIMOWICZ</i>	
EDUKACJA NIESTACJONARNA – NAUCZANIE NA ODLEGŁOŚĆ	245
<i>Juozas LAKIS, Sławomira WASILUK</i>	
KONTROWERSJE KULTURY WSPÓŁPRACY A NAUCZANIE KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ STUDENTÓW WYŻSZEJ UCZELNI.....	259
<i>Małgorzata PIETRZAK</i>	
RETORYKA PRAKTYCZNA - KONKURS KRASOMÓWCZY	271
<i>Józef SUROWANIEC</i>	
PODSTAWY PEDAGOGICZNE LOGOPEDII.....	281
<i>Wacław SZERSZUNOWICZ</i>	
W TROSCE O SYLWETKĘ ABSOLWENTA KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO.....	291
<i>Grzegorz SZYMAŃSKI</i>	
e-LEARNING W PERSPEKTYWIE POLSKIEGO SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO.....	299
BIOGRAMY	307